

Театральный альбом

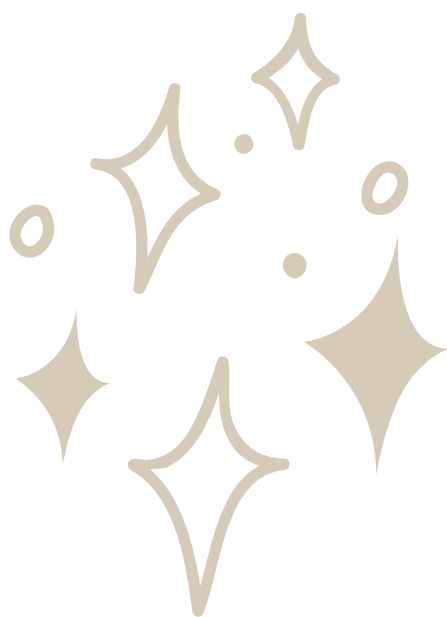
МОЙ ТЕАТР

Дорогой друг!

Ты держишь в руках уникальный альбом, который станет твоим путеводителем в мир театрального искусства. Мы надеемся, что для тебя он будет интересен и полезен. Театральный альбом создаётся в течение учебного года, его страницы постепенно заполняются. В итоге получается книга, отражающая твои знания, активности, творческие достижения и эмоции.

Театр – это не только сцена, где оживают куклы и рассказываются поучительные истории. Именно здесь начинаются невероятные приключения, раскрываются таланты, зажигаются новые звездочки. Каждая страничка альбома – это не только плод твоих стараний, но и повод для настоящих открытий.

Мы надеемся, что он вдохновит тебя продолжать творить и мечтать!



КАКОЙ Я?

Раскрась только те фигуры, где написано о тебе.

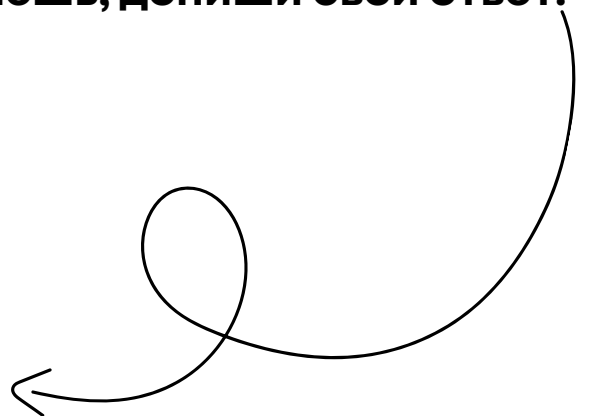


Нарисуй автопортрет

ТВОИ УВЛЕЧЕНИЯ

- ТАНЦЕВАТЬ
- НИЧЕГО НЕ ДЕЛАТЬ
- ПЕТЬ
- ХОДИТЬ В ТЕАТР
- РИСОВАТЬ
- ЧИТАТЬ
- ДРАТЬСЯ
- СЛУШАТЬ МУЗЫКУ
- КАТАТЬСЯ НА САНКАХ
- ИГРАТЬ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ
- _____

Чем ты любишь заниматься?
Обведи подходящие фразы.
Если хочешь, допиши свой ответ.



ЗНАКОМСТВО С ТЕАТРОМ

Наведи камеру телефона на qr-код и посмотри ролик о театре кукол и масок «Секрет».



**Ты уже побывал за кулисами театра.
Что тебе запомнилось? Что понравилось?
Напиши или нарисуй.**



Педагог _____

Актёр – исполнитель ролей в различных видах искусства, например, в театральных спектаклях, балете, кинофильмах. Главная цель работы любого актёра – воздействовать на зрителя, вызвать в нём переживания и эмоции, дать толчок к размышлениям.

Мимика – одно из выразительных средств артиста.

Подпиши, какие эмоции испытывает мальчик.

















Театральный этюд – это сценическая история, состоящая из простейших действий, связанных между собой по смыслу.

В этюдах мы используем **мимику, жесты, образную речь, пластику тела.**

Впиши в нужном порядке части этюда из списка:

РАЗВЯЗКА, КУЛЬМИНАЦИЯ, ЗАВЯЗКА, РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЯ

1. Событие, которое является началом движения сюжета _____
2. Преодоление препятствий при помощи актёрских приспособлений _____
3. Наивысшая эмоциональная точка этюда _____
4. Исход, разрешение ситуации _____

Этюд – это маленькая жизнь. И за несколько минут действия нужно прожить её по-настоящему.

Сочини и схематично нарисуй этюд на тему «Яблоня»

Сценическая речь – один из самых важных элементов в актёрском мастерстве.

Речевая разминка. Для развития артикуляции, чёткого произношения самых сложных слов и словосочетаний. Зарядку рекомендуется делать каждый день. Каждое упражнение нужно выполнять не менее минуты.

Порядок выполнения	Описание тренировочного процесса
<p>ШАГ 1 Укрепление мышц корня языка</p>	<p>Открой рот, высунь язык вперёд на максимальную длину. Прижми язык зубами. Затягивай его внутрь, «расчесывая» зубами.</p>
<p>ШАГ 2 Перемещение языка внутри рта</p>	<p>Рот закрыт. Кончиком языка быстро поочередно коснись внутренней поверхности правой и левой щеки.</p>
<p>ШАГ 3 Вращающие движения языком</p>	<p>Рот закрыт. Выполняй вращательные движения языком внутри ротовой полости в правую и левую сторону.</p>
<p>ШАГ 4 Тренировка лицевой мускулатуры нижней части лица</p>	<p>Вытяни губы трубочкой, широко улыбнись на 10 секунд. Повтори движения.</p>
<p>ШАГ 5 Вращение языка с открытым ртом</p>	<p>Открой рот и высунь язык, а затем вращай его кончиком по часовой и против часовой стрелки.</p>
<p>ШАГ 6 Растягивание щёк</p>	<p>Глубоко вдохни. Данный объем воздуха поочередно перемещай от правой к левой щеке и наоборот.</p>
<p>ШАГ 7 Укрепление всех мышц лица</p>	<p>1. Изобрази гримасы. 2. Выпучи глаза. 3. Спародируй различных персонажей. 4. Надувай щеки. 5. Продемонстрируй разнообразные эмоции.</p>

Произнеси гласные на выдохе
(громко, тихо, медленно, быстро):

И Э А О У Ы

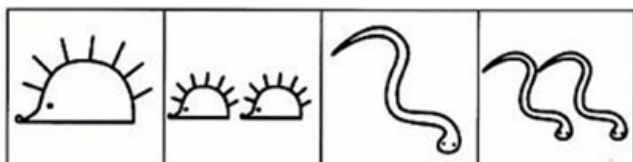
УПРАЖНЕНИЕ «МОЛОТОЧЕК»

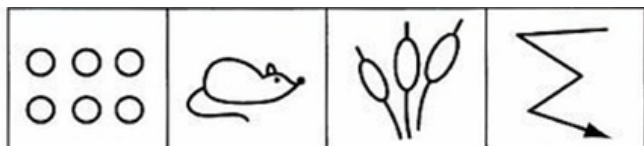
Забей воображаемые гвозди с буквосочетанием **БДГ**.
Выполни упражнение, представив, что у тебя в руке маленький молоточек, которым ты забиваешь воображаемые гвоздики, одновременно с произнесением буквосочетаний:

гбди, гбдэ, гбда, гбдо, гбду, гбды!

Бдги! Бдгэ! Бдга! Бдго! Бдгу! Бдгы!

Какие скороговорки зашифрованы на схемах?





Выучите рассказ из скороговорок

Везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках, везёт да языком, что решетом так и сеет: и про щук и про леща, – мол, плавниками трепеща, пищи на обед ища, ходит щука вокруг леща – вот так это штука, – тщетно тщится щука ущемить леща. Вот так это штука!

КУКЛОВОЖДЕНИЕ

Раскрась Петрушку и дорисуй того, с кем он ведёт свой диалог



ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЛОВАРИК

ГРЯД_А

_РОВЕНЬ

ФАРТУ_

П_ _НШЕТНАЯ

ТАНТАМАРЕ_КА

МИ_ИЧЕСКАЯ

Р_С_ОВАЯ

МА_ _ОНЕТКА

ГАПИ_

_ИТИ

ПЕРЧАТ_ЧНАЯ

ТРО_ТЕВАЯ

ПАЛЬЧИК_ВАЯ

ШИР_А

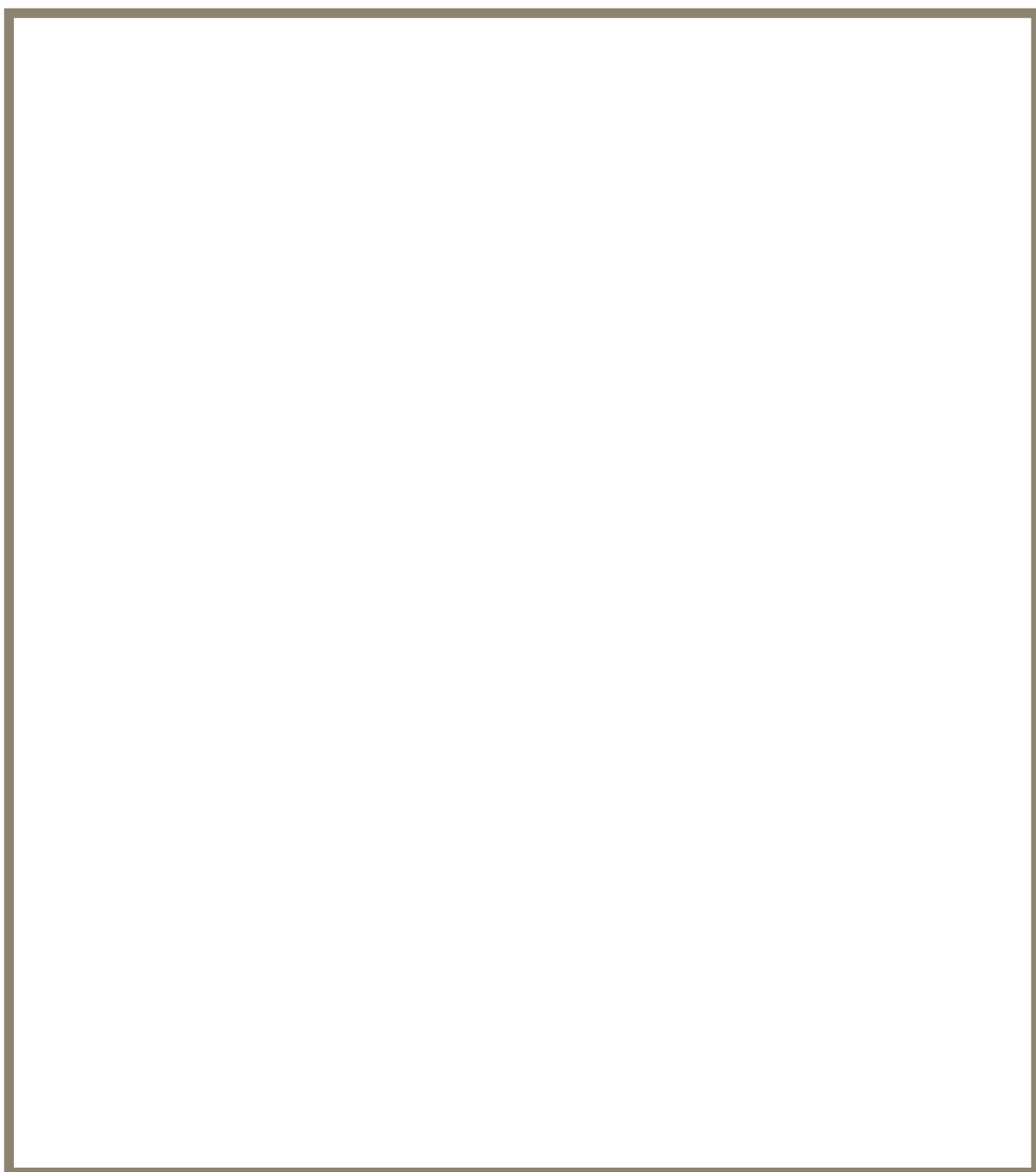
Из пропущенных букв составьте фразу

ПРАВИЛА УПРАВЛЕНИЯ ПЕРЧАТОЧНОЙ КУКЛОЙ:

1. Кукла, поставленная вплотную к краю ширмы, должна возвышаться на $\frac{3}{4}$ своей высоты. Держим уровень!
2. Держать куклу следует прямо. Наклон куклы осуществляется наклоном кисти руки. Талия куклы приходится на запястье руки.
3. Отводя куклу на второй план, надо поднимать её выше.
4. Движения куклы и слова должны быть обращены к определённому объекту внимания.
5. Говорящая кукла должна подчёркивать наиболее важные слова движениями головы или рук.
6. Когда одна кукла говорит, остальные должны быть неподвижны: иначе непонятно, кому принадлежат слова.

Я участвовал в номерах:

Нарисуй номер других групп, который тебе больше всего запомнился.



На представлении прозвучали театральные термины.
Ты их запомнил(а)? Соедини с определением.

АНТРАКТ

АНШЛАГ

ЧЁРНЫЙ КАБИНЕТ

АКТЁР

АПЛОДИСМЕНТЫ

ОВАЦИИ

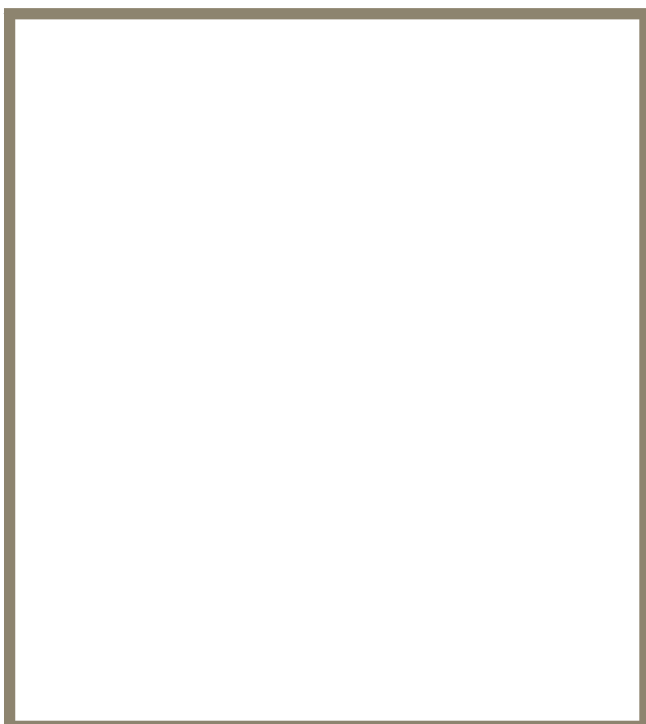
БИЛЕТ

ОПЕРА

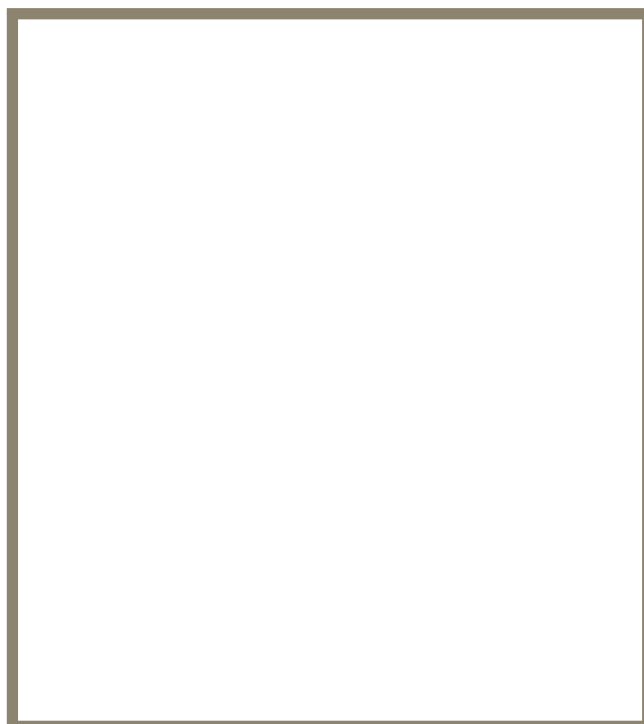
БАЛЕТ

- Благодарность зрителей
- Пропуск на спектакль
- Спектакль, где поют
- Спектакль, где танцуют
- Перемена в театре
- Отсутствие свободных мест
- Оформление сцены, где можно с помощью белого творить чудеса
- Тот, кто выступает на сцене
- Рукоплескания

Нарисуй планшетную куклу



Нарисуй куклу-марионетку

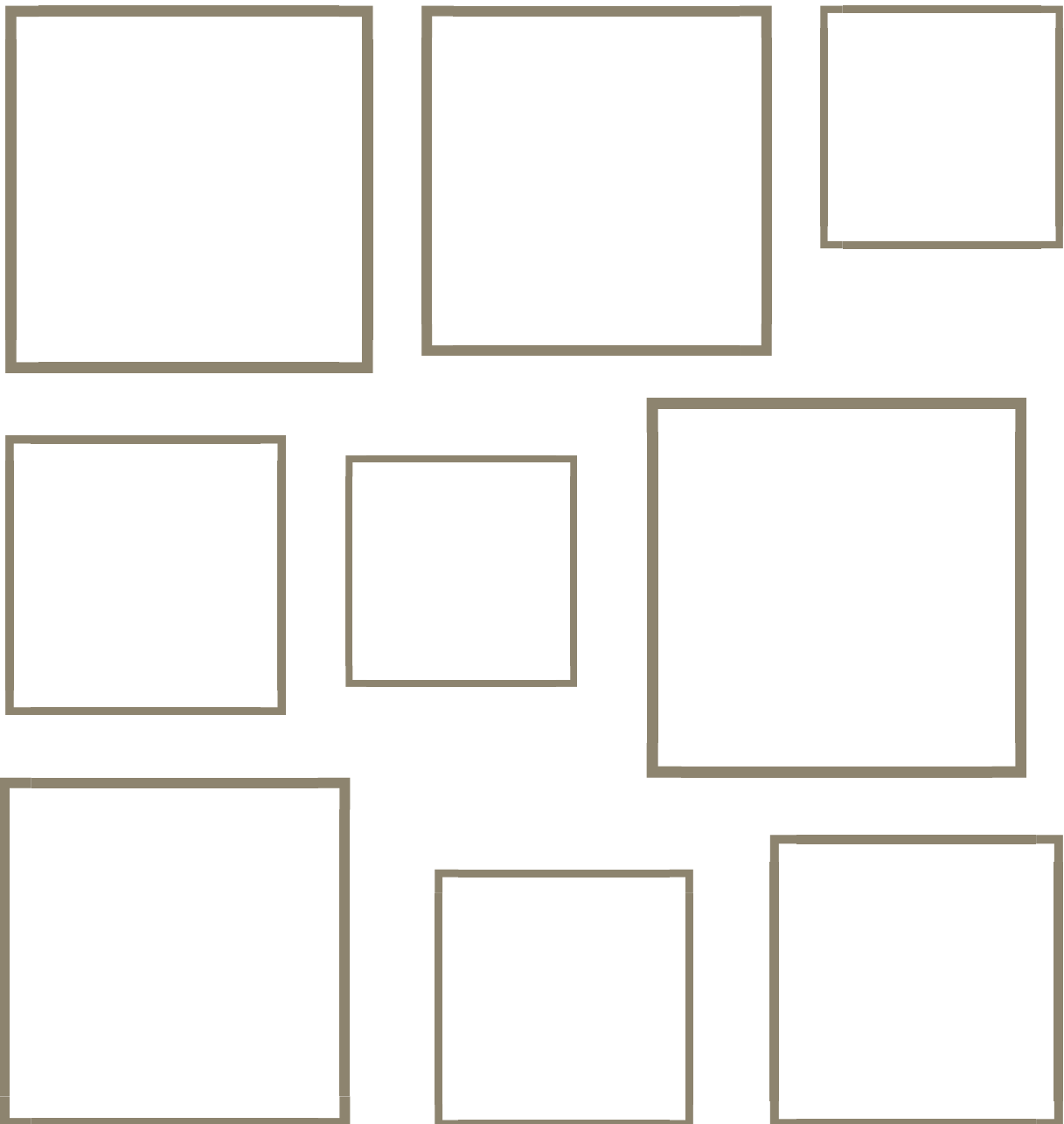


ОСЕННИЕ КАНИКУЛЫ

Давай фантазировать!

Придумай, во что может превратиться квадрат (телевизор, коробка с подарком, клетка с тигром). Преврати во что-нибудь интересное все квадраты.

Каникулы – осенние, пусть будет побольше оранжевого, красного и жёлтого в твоих рисунках.



**Наряди героев нашей эмблемы, чтобы осенью они
были модными и в тепле.**



БУТАФОРΙΑ

Педагог _____

ТЁПЛЫЕ ЦВЕТА

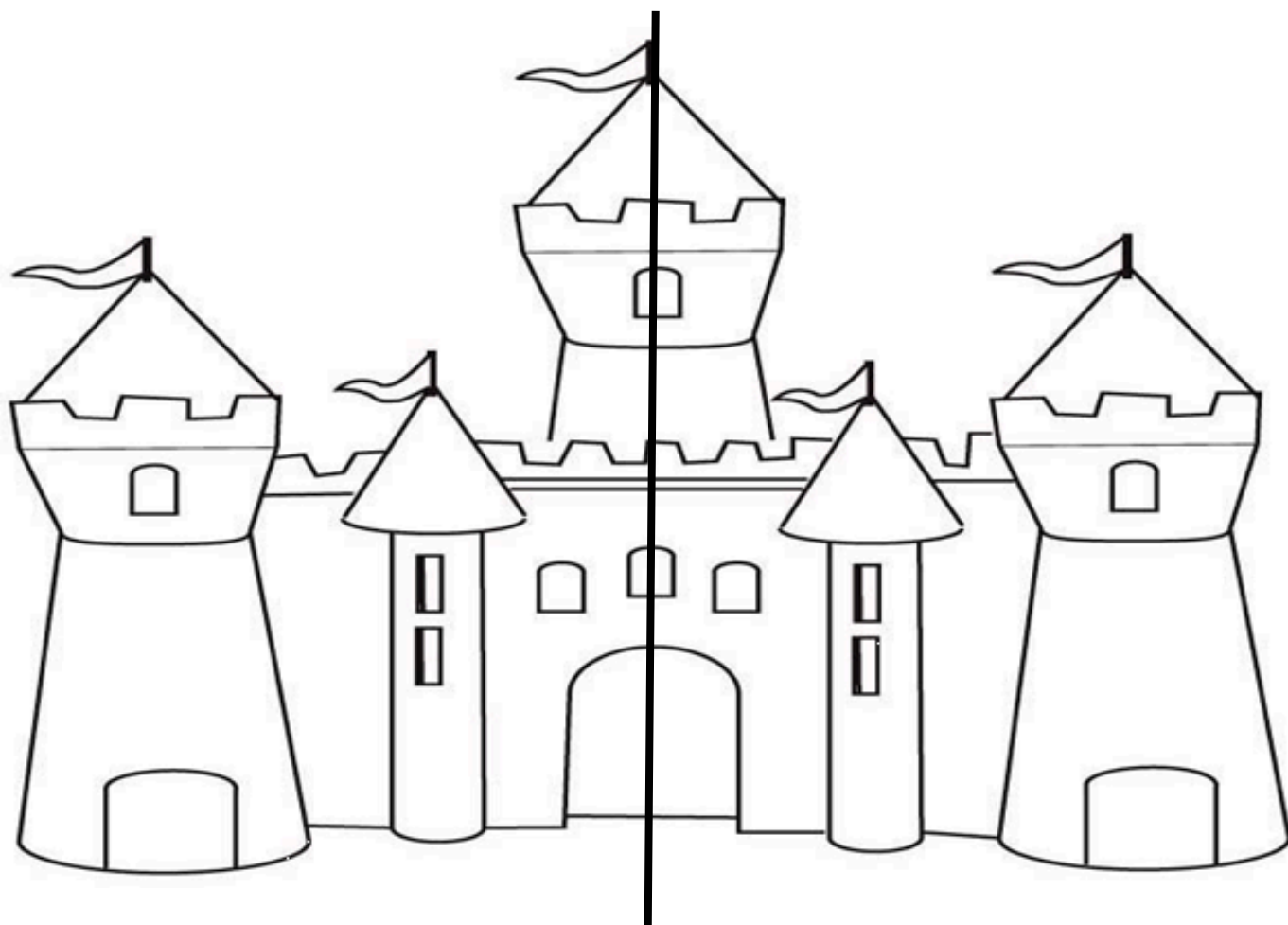
--	--	--	--	--	--	--	--	--

ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА

--	--	--	--	--	--	--	--

Декорация – это объёмное живописное изображение общих видов, деталей интерьеров и обстановки того места, в котором происходит действие спектакля.

Раскрась декорацию замка так, чтобы слева была зима, а справа осень, добавь детали.

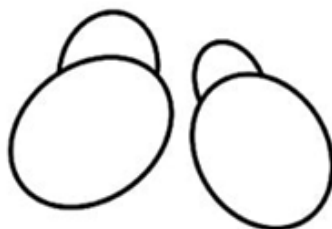


РИСУЕМ ПТИЧЕК

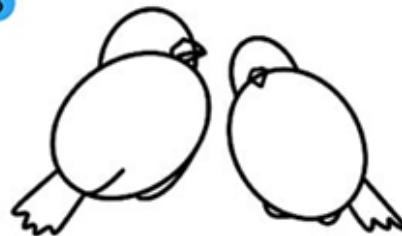
1



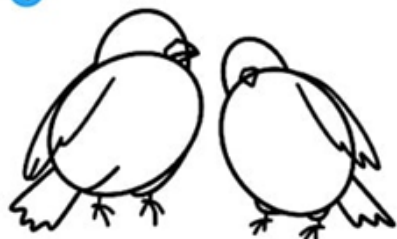
2



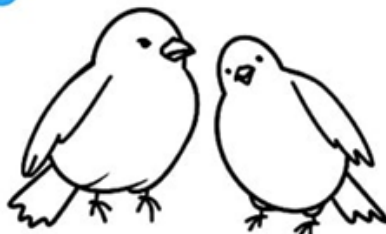
3



4



5



6



МУЗЫКА

Педагог _____

Музыкальное искусство богато разными жанрами – от простых (песня, танец, марш) до сложных (соната, симфония, опера). У каждого из них есть свои основные признаки.

ПЕСНЯ – жанр вокальной музыки, который объединяет мелодию и слова. Главное выразительное средство песни – яркая запоминающаяся мелодия. Песня сопровождает людей, помогает в самых разных моментах их жизни.

ТАНЕЦ – то искусство выразительных движений в определённом ритме. Характер и ритм движений связан с традициями и условиями жизни разных народов, каждой исторической эпохи. Одним из главных признаков танцевальной музыки является ведущая роль ритма.

Запиши название трёх песен и трёх танцев:

1.

2.

3.

1.

2.

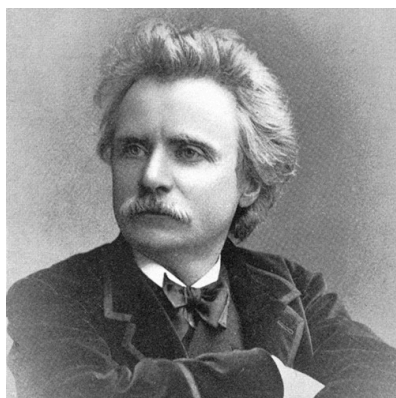
3.

КТО ТАКОЙ КОМПОЗИТОР?

Композитор с латинского языка переводится как «составитель» – это автор музыкальных произведений, человек, сочиняющий, пишущий музыку. Обычно музыку сочиняют, согласуясь с определёнными правилами теории музыки. Отличие композитора от исполнителя в том, что композитор сочиняет, а исполнитель только играет музыкальное произведение.



**Пётр Ильич
Чайковский
(1840-1893)**



**Эдварг Григ
(1843-1907)**



**Сергей Сергеевич
Прокофьев
(1891-1953)**

Ответ на вопросы, соединив стрелками вопросы и правильные ответы

• Кто пишет картины?

ХУДОЖНИК

• Кто пишет стихи?

ПИСАТЕЛЬ

• Кто пишет музыку?

КОМПОЗИТОР

• Кто пишет детективы?

ПОЭТ

Какой композитор написал эти музыкальные произведения?

1. Песенка крокодила Гены _____
2. Вальс цветов _____
3. Лунная соната _____
4. В пещере горного короля _____
5. Песня Львёнка и Черепахи _____
6. Танец феи Драже _____

ТАНЕЦ

Педагог _____

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ТЕРМИНЫ

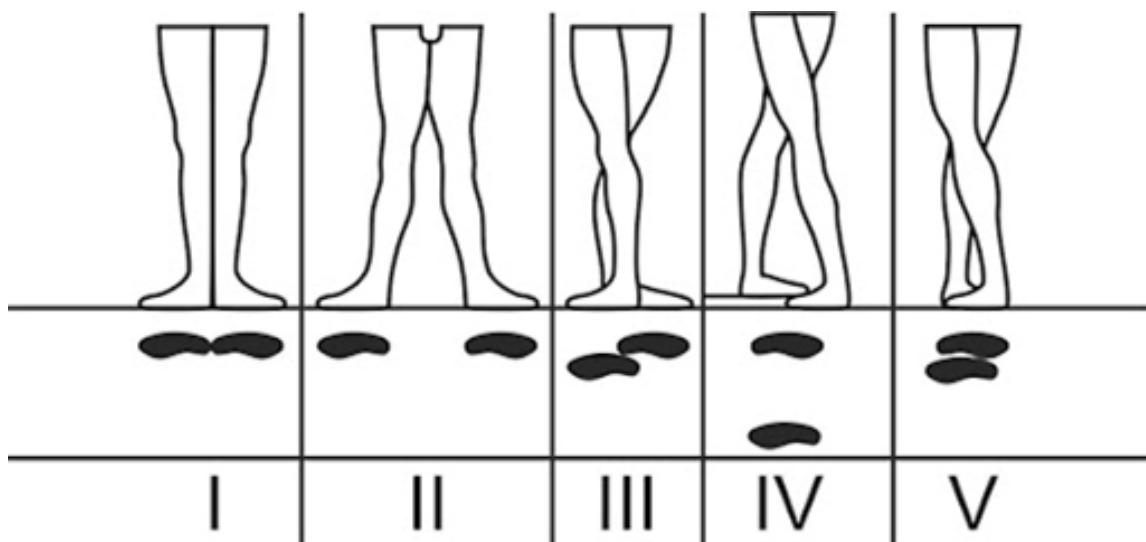
Релеве (relevé) – положение на полупальцах ног.

Cote (sauter) – разнообразные прыжки.

Батман тондю (Battement tendu) – отведение и приведение сильно натянутой ноги.

Плие (Plie) – общепринятое французское название для движения ног, которое по-русски обозначается словом «приседание». Plie выполняется на пяти позициях; сначала оно делается как demi plie (маленькое приседание), а затем переходит на grand plie (большое приседание).

ПЯТЬ ОСНОВНЫХ ПОЗИЦИЙ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА



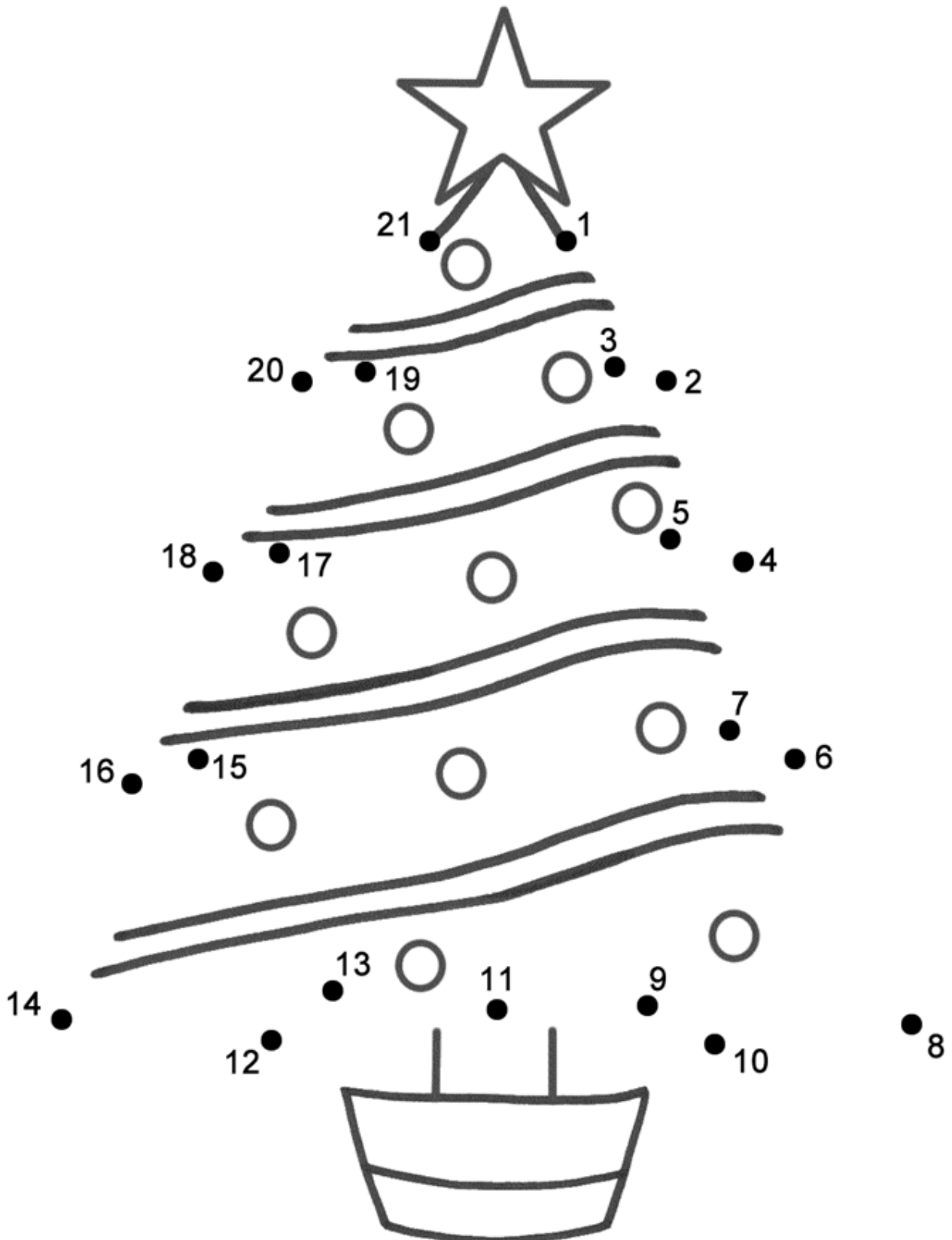
Станок – спортивный снаряд для обучения танцам.



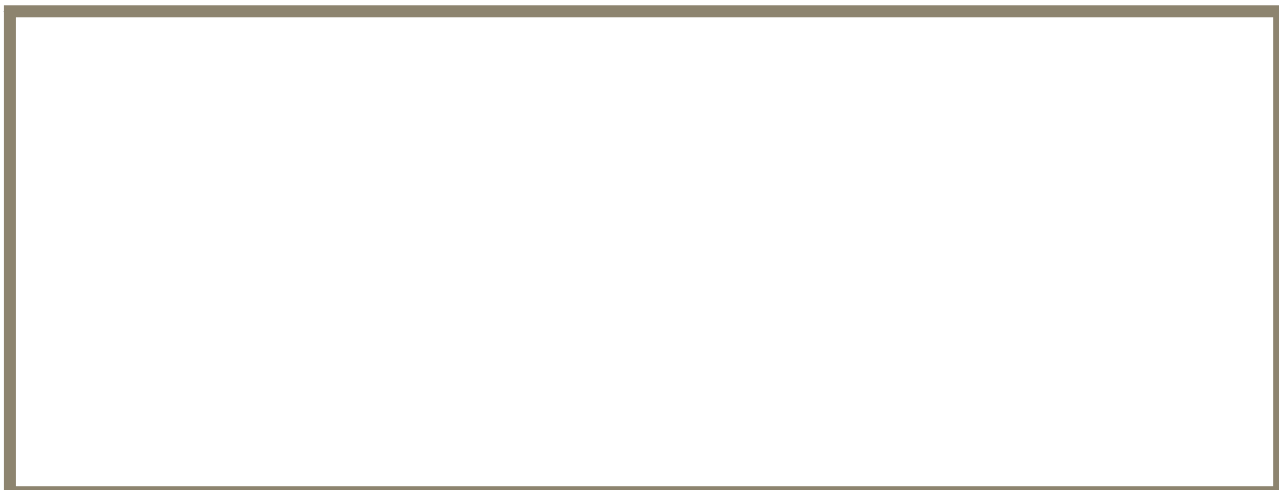
Укажи, кто выполнил Гранд плие?



На новогоднем представлении ты помогал героям зажечь ёлочку. Теперь нарисуй свою новогоднюю красавицу и укрась её добрыми пожеланиями.



Приклей или нарисуй театральный билет



Как звали главного героя? _____

Кто был против него? _____

Где происходит действие? _____

В какое время года? _____

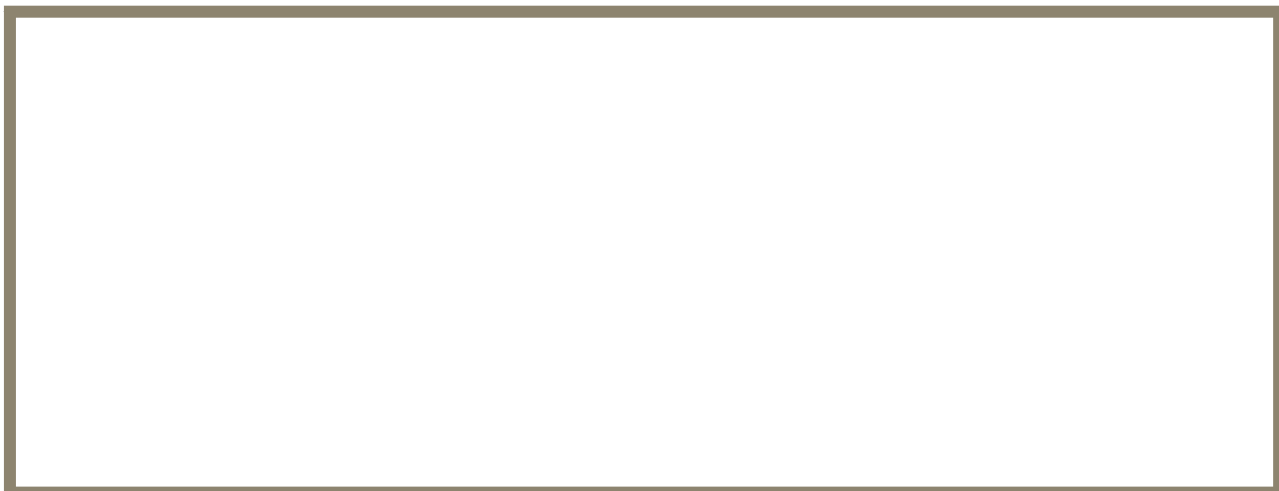
В какую эпоху? _____

Какой реквизит был использован в спектакле?

Как ты думаешь, что создатели спектакля хотели бы, чтобы поняли зрители? _____

Где ты сидел(а)? Обведи нужное: партер, амфитеатр, ложа бенуара, бельэтаж, балкон

Нарисуй, как выглядела декорация

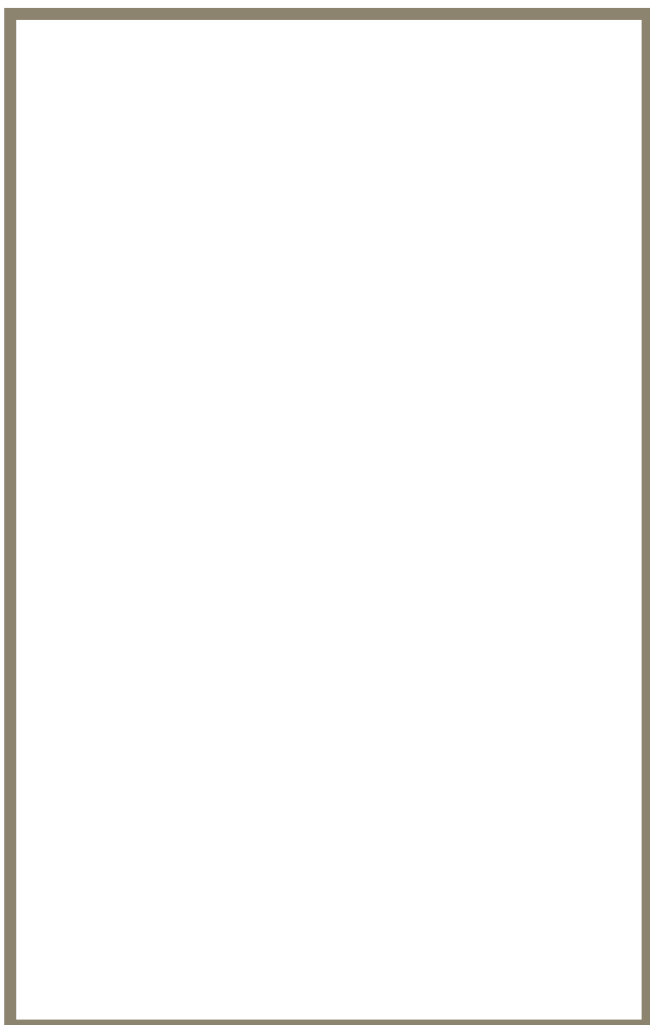


ЗАКОН ДРАМАТУРГИИ:

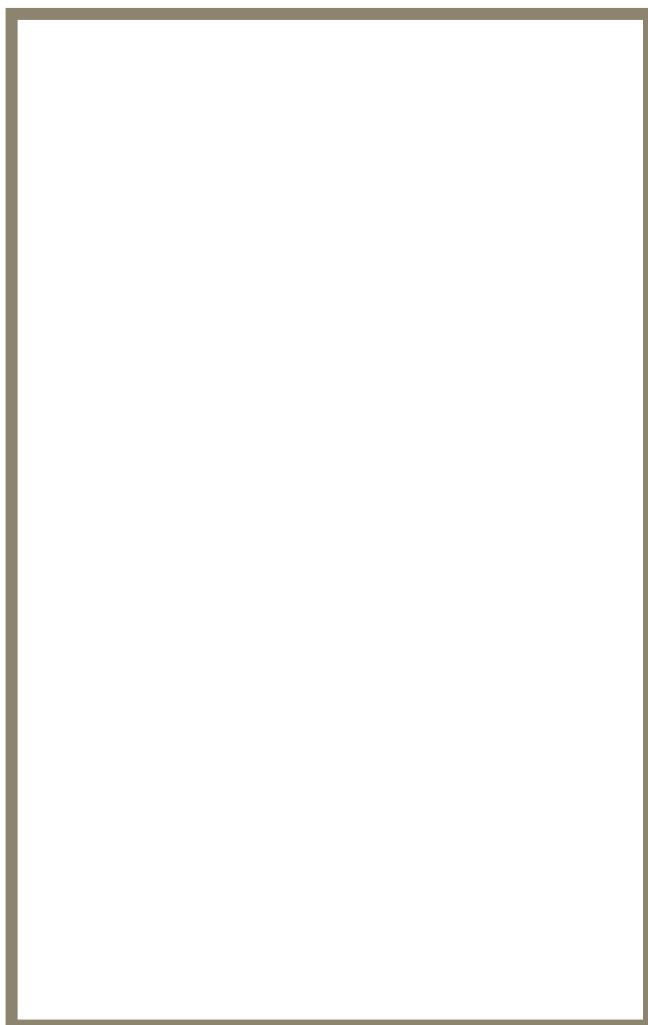
**Главный герой меняется к концу произведения.
На его изменения оказывают влияние события,
которые произошли, то, что он преодолел.**

Подумай, что произошло с твоим героем за время произведения? Как он изменился? Как это можно выразить внешне?

Нарисуй героя в начале произведения и в конце.



Герой в начале произведения



Герой в конце произведения

**Вспомни, как изменились море и рыбка
в «Сказке о рыбаке и рыбке».
Раскрась иллюстрации в начале и в конце сказки.**



Начало произведения



Конец произведения

Р	Е	Е	Р	П	А	С	Е	Ь	П
А	Ь	М	Т	И	И	Т	В	Е	С
Й	Е	В	И	З	Ц	Е	А	Н	А
О	Ф	К	Е	Я	И	П	Е	А	З
К	Л	Ь	Р	А	Ф	М	Р	К	Р
А	Т	К	Е	П	И	Ю	Г	Р	Ё
Б	Р	А	П	С	Ш	Р	Т	И	М
О	Д	Г	А	Р	А	П	А	Е	Л
Р	Е	Р	Е	Т	К	И	Р	Т	И
Я	И	Ц	А	Р	О	К	Е	Д	Б

Отыщи все слова и отметь их галочкой 

Буквы соединяются по вертикали и горизонтали

- | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| <input type="radio"/> ГАРДЕРОБ | <input type="radio"/> ПЬЕСА | <input type="radio"/> ФОЙЕ |
| <input type="radio"/> ДЕКОРАЦИЯ | <input type="radio"/> ГРИМЁРКА | <input type="radio"/> РЕПЕТИЦИЯ |
| <input type="radio"/> РЕКВИЗИТ | <input type="radio"/> ПАРТЕР | <input type="radio"/> БИЛЕТ |
| <input type="radio"/> ЗАНАВЕС | <input type="radio"/> ПРЕМЬЕРА | <input type="radio"/> ПАРИК |
| <input type="radio"/> СПЕКТАКЛЬ | <input type="radio"/> АФИША | <input type="radio"/> ТРЮМ |

Придумай и покажи своей семье и друзьям
спектакль в любой технике
(театр теней, предметов или игрушек).
Попроси зрителей ответить на вопросы:

Как звали главного героя? _____

Кто был против него? _____

Где происходит действие? _____

В какое время года? _____

В какую эпоху? _____

Какой реквизит был использован в спектакле?

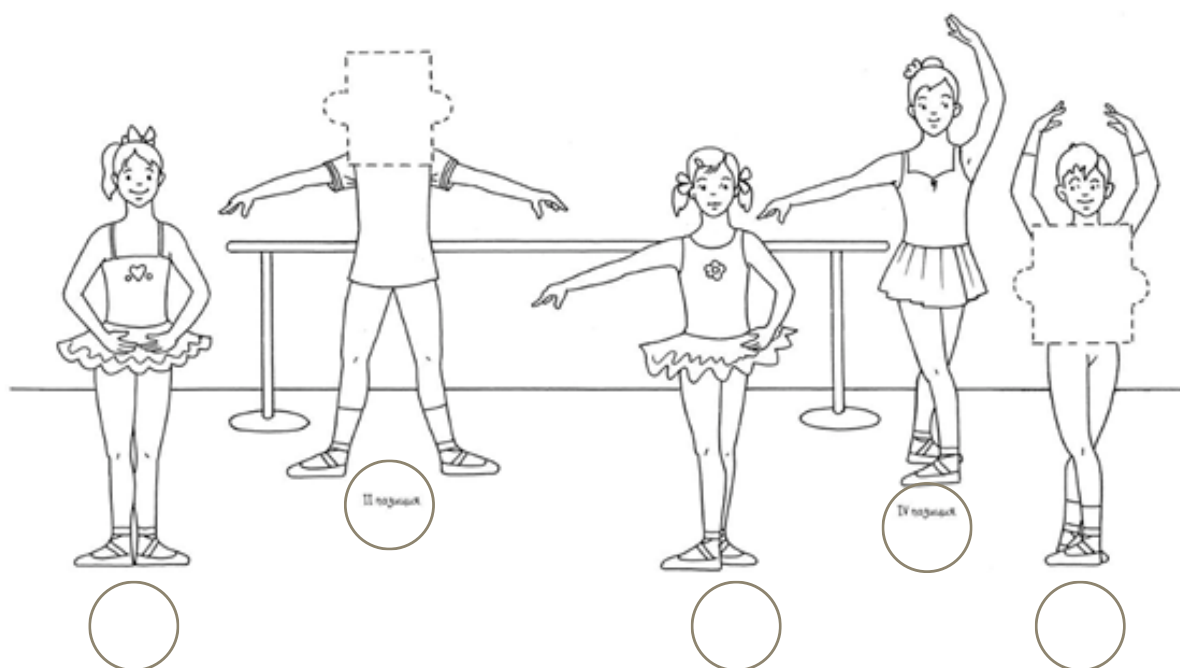
Как ты думаешь, что создатель спектакля хотел бы,
чтобы поняли зрители? _____

Приклей сюда ответы зрителей



ТАНЕЦ

Подпиши номера позиций, в которых стоят ребята.
Дорисуй недостающие детали.



90 градусов



45 градусов

Соедини значение слова и термин

• Релеве

ПРИСЕДАНИЯ

• Соте

МАХИ

• Плие

ПРЫЖКИ

• Батман

ПОДЪЁМ

Закрась выразительные средства танца

АРТИКУЛЯЦИЯ

МИМИКА

ТЕМП

ДИНАМИКА

РИТМ

ПЛАСТИЧЕСКАЯ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ

ДВИЖЕНИЯ

КОМПОЗИЦИЯ

РИСУНОК

ПОЗЫ

ИНТОНАЦИЯ

Раскрась артистов классического танца - синим, серым, розовым, голубым цветами, а артистов народного танца красным, жёлтым, зелёным, чёрным.



Раскрась костюмы героев

Вспомни, что мы говорили о значении цвета в костюме и о том, как это помогает зрителю сразу понимать, кто есть кто.



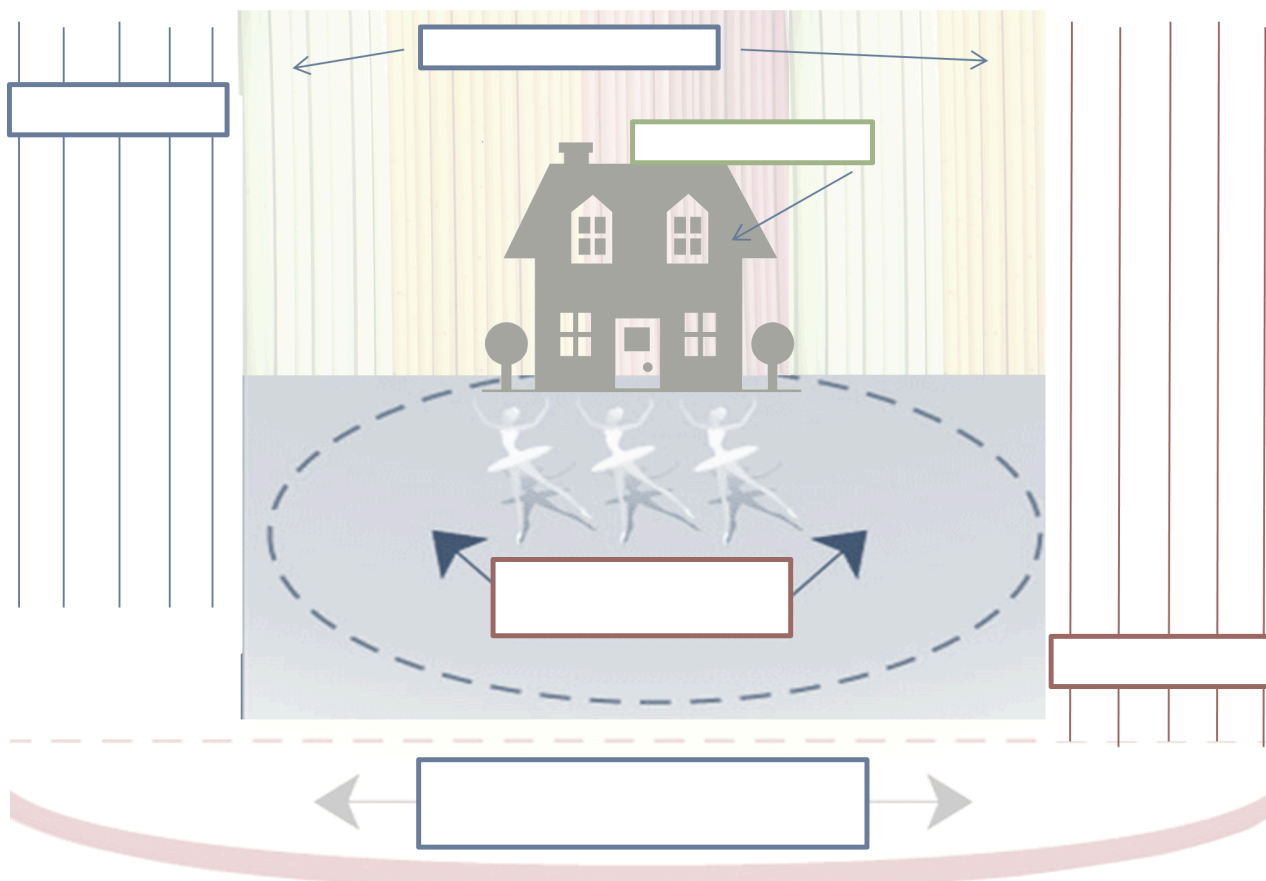
ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЛОВАРИК

ПАР_ _Р
ЯМ_
ПРОЖЕК_О_
АРЬЕРСЦЕ_ _
ЗАДА_А
ГОР_ЗО_Т
АВ_НСЦ_НА
СОФИ_

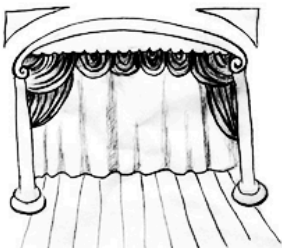
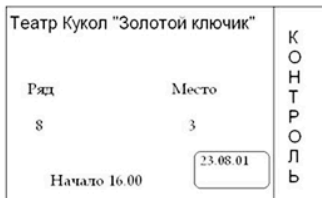
ПАНДУ_
ДЕКОРАЦИ_
_ЦЕНА
ЗАНА_ _С
ИРМ
ЗА_
ЗАДНИ_
КУЛ_СА

Из пропущенных букв составь фразу

Впиши части сцены



Соедини названия с картинками



ДЕКОРАЦИЯ

МАСКИ

ЗАНАВЕС

ГРИМ

БИЛЕТ

ПАРИК

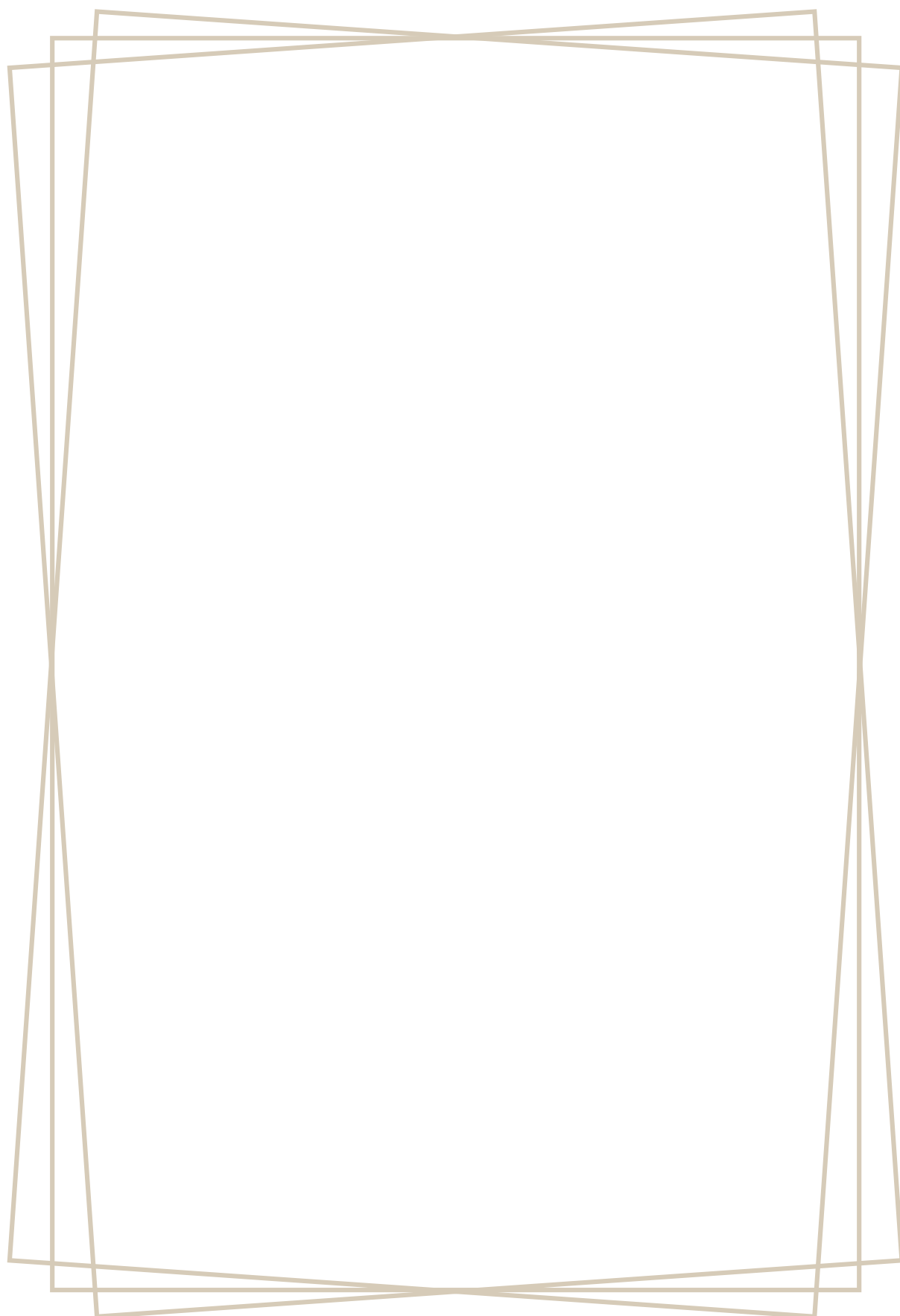
АФИША

ОРКЕСТР

Найди лишнее слово в каждой ячейке.
Отметь их галочкой 

АКТЁР ДЕКОРАЦИЯ ГАРДЕРОБ	ЛОДЖИЯ БАЛКОН БИЛЕТ	ГИТАРА ЗАНАВЕС ОРКЕСТР
ПРОЖЕКТОР ЛАМПА БУФЕТ	АВАНСЦЕНА ЗАДНИК ПАРТЕР	ГРИМ КОСТЮМ БУТАФОР

СЛОВО ПЕДАГОГАМ



ТЕАТР КУКОЛ И МАСОК «СЕКРЕТ»



Как оживает кукла, как её создать, кто скрывается под маской или гримом – секреты, которые так хочется разгадать. Уникальный и неповторимый секрет театра раскрывается только тем, кто искренне верит и жаждет встречи. Награда его неоценима, но секреты открываются только искреннему, смелому, открытому сердцу, готовому верить и создавать чудо.



«ТЕАТР-СТУДИЯ «АТРИУМ»

Актёрская грамота, сценическая речь, пластика, хореография, элементы сценического движения – это дисциплины, которые являются основными в театре-студии «Атриум». Работая над спектаклем, ребята принимают участие в постановочном процессе не только как актёры, но и изучают особенности театрального грима, шьют костюмы, изготавливают бутафорию, элементы декорации.

ТЕАТР-СТУДИЯ «ЗВУКИ МУЗЫКИ»



Музыка – ведущее начало музыкального театра. Красивое пение и эффектное зрелище очень важны в музыкальном спектакле, поэтому участники театра должны быть одновременно и актерами с хорошими навыками сценического движения, и певцами. Немаловажно, что у юных актеров есть возможность играть в спектакле под музыку, исполняемую настоящим детским духовым оркестром

ДЛЯ ЗАМЕТОК



Над альбомом работали:

Людмила Зайцева, педагог дополнительного образования;

Елена Ермакова, методист;

Светлана Миронова, методист

**г. Петрозаводск, ул. Красная, д. 8,
МОУ «Петровский Дворец»**